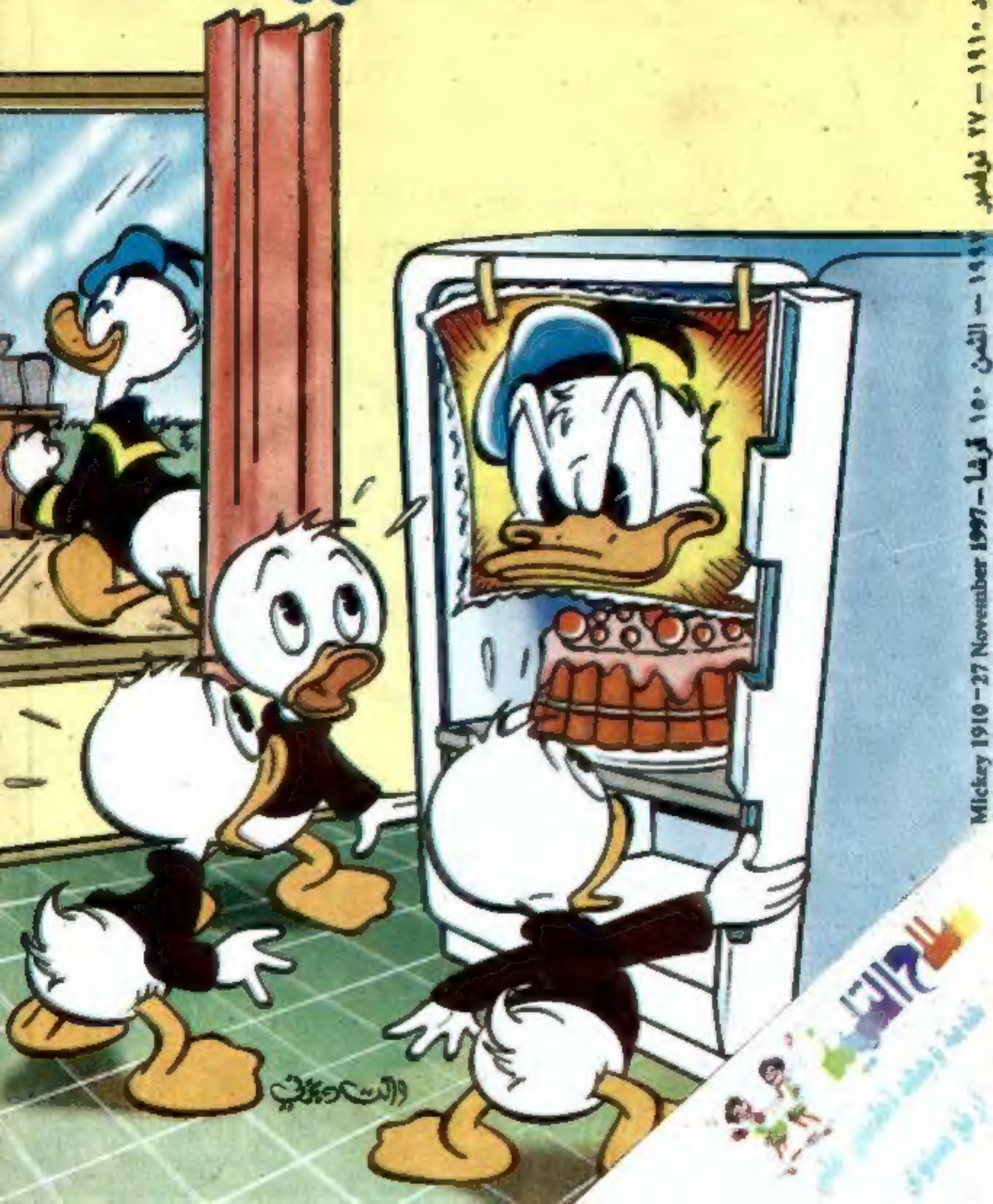


ميكى



والثلاثون

بيوت الأزياء الراقية

ماتسو - الصالحون الأخضر

شيكوريل - جاتينيو - بونستريمولي - أركو

بمناسبة أعياد الطفولة

نقدم: لأطفال مصر خصم ١٠ %

على الملابس الجاهزة - لعب الأطفال والتكبيوتر -
أدوات ومطبخ وأجهزة الريانة - المرصليات ومعدات الطفل
الطابع والياقات والسوار والمركب والصناعات الجلدية وأجهزة الأطفال

الخصومات

التي تصل إلى

٩٠ %

على جميع مجموعات الطفل

ونهدى عملائنا

في غير أوقات التخفيضات

فحصاً مغرباً يصل إلى ٤٠ %

على منتجات العصرية من الملابس الجاهزة
(رجالي - عريمي - أولاد)
أطقم ملايات الصراير والسفرة وأكياس
المنداست والمحفظة .

بيوت الأزياء الراقية ... تقدم لك دائماً فرصاً لا تقوض

لغز ميكي



معمل "بندوب" على عمل كهاروس في محلات
تجارعت كبير...

شكراً على المجيء
لمساعدتي يا ميكي!

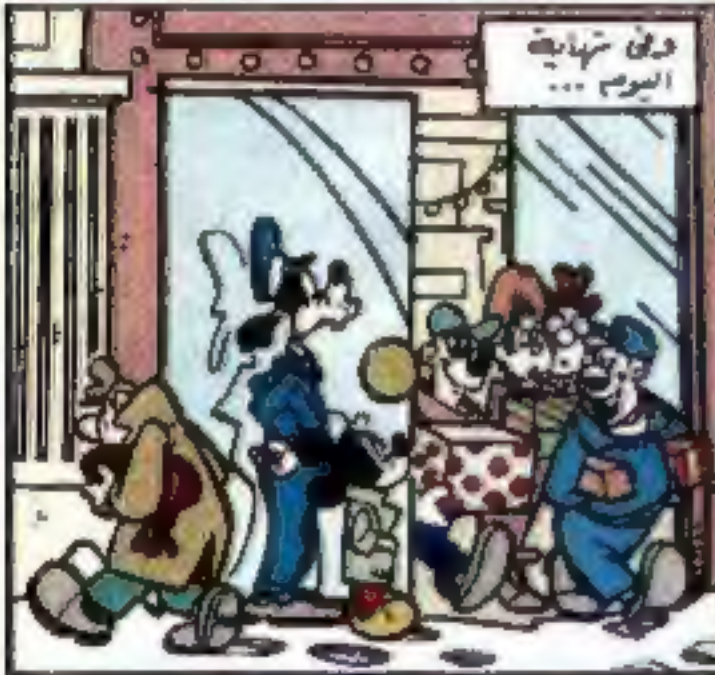
هناك شخص يسرق
البضائع هذا السبوع
ولم نعر عليه!



وفي نهاية
اليوم...

أفتح عينيك جيداً...
ولتلق بعد العمل!

بل سأفتح
عينتي الآن!



!؟

ربما.. تكفى
تعرفت
عليه، وعرفت
كيف يخرج
البضائع
المسروقة!

وقعت سرقات
أخرى ولم
تضبط السارق!



الكل بالقلوب:

... يا ميكي...
... يا ميكي...
... يا ميكي...

فكرة

أزهار

مقطوعة جيداً



قبل أن تضع أزهاراً
في الزهرة ، قم بقطع
سيقانها بطريقة مائلة ،
وهكذا سيظل جزء كبير
منها في العام .
أفعل ذلك بالسكين
حتى لا تلعد الساق .

١٠٠

كيلو جرام

هذا هو مقدار ما يحصل
عليه لاعب الكرة على رأسه ،
عندما يهاجم أو يخالف
الزاوية ! فتصله الكرة بسرعة
٦٠ إلى ١٠٠ مثل في الساعة
« يا له من ثقل ! »

فكر وتسلية

آخر مرة ألعب
كرة قدم !



مناطيد

مد هشة

إن هذا الشعب
العلاق ليس وحشاً :
إنه منطاد (مثبت
في الأرض) ! لقد
تم عرضه منذ عدة
أسابيع في سويسرا .
بمناسبة الاحتفال
بالمهرجان التاسع
عشر الدولي
للمناطيد بفرنسا .



	١٣	
	٩	
		١٠

المربع السحري

أكمل هذا المربع بحيث يصبح
مجموع الأرقام أفقياً ورأسياً وعمودياً
يساوي دائماً ٢٧ .

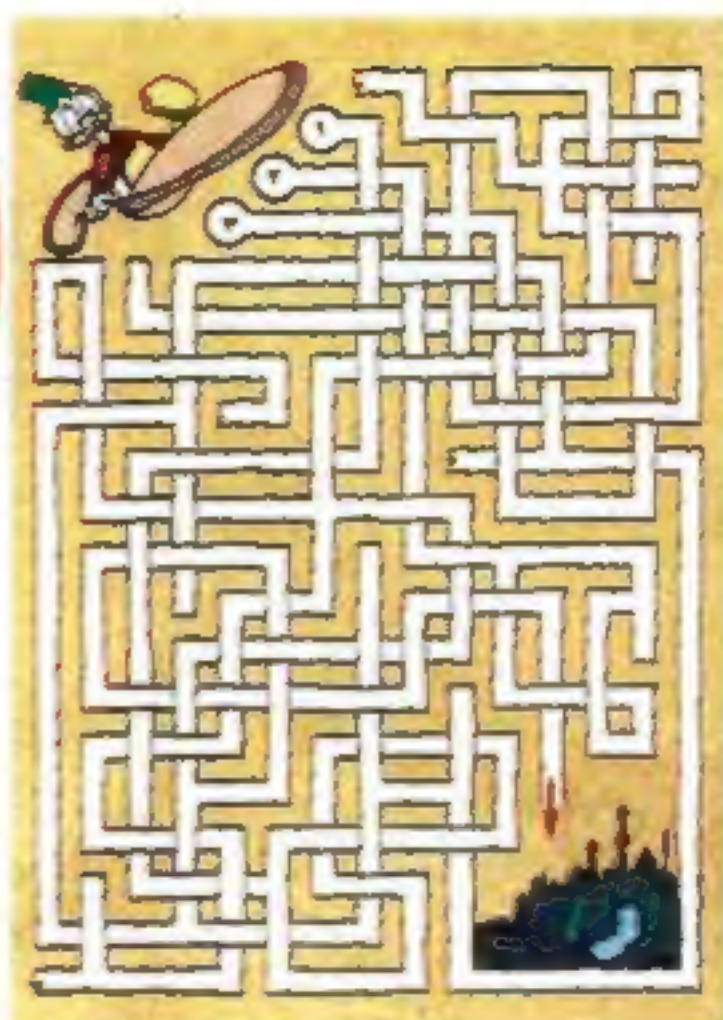
حلل التسالي

→ بطوط والسراط السحري

على بساطه السحري يريد بطوط أن يصل إلى
قصر علاء الدين وليس أمامه إلا أن يختار طريقاً
واحداً للوصول فهل تدله عليه؟

كر - عر - ع

اطمنن .. نظرك سليم
فلاعبو الكرة في المناطق
الجبيلية يستخدمون كرات
مربعة .
فتتلك هي الطريقة الوحيدة
التي وجدوها للعب على
المساحات المنحدرة .



قول سوداني مقابل النظارات

إن القروء التي تعيش في أحد معابد الهند
تتصرف وكأنها تبتز الزائرين : فإن القروء تسرق
نظارات الزوار، ولإستعادة هذه النظارات ، لم
يكن هناك سوى حل واحد : النظارات مقابل قول
سوداني أو قطع من حلوى ، ولحل هذه المشكلة
قررت السلطات

الهندية التخلص
من هذه
القروء
الوقحة
بالقائها
في الغابة !

لا بأس ، فهي نظارة عن
اللاق تنقى في
سنة المهملات !



وزارة الثقافة - هيئة الكتاب

دعوة ثقافية وفنية لكل أطفال مصر والعالم العربي

معرض إيقاظ الذاكرة الرابع عشر لكتب الأطفال

الأمم المتحدة
عبدون للكتب
الأطفال في العالم



في الفترة من ٢٢ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٩٩٧

بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر

٣٣ دولة - ٣ سرايات - ٣٥٢ جناح - ٢٢٠ ناشر مصري - ٧٨ ناشر أجنبي - ٥٠ مليون كتاب

★ **ليل المعرض:** الأنشطة الثقافية والفنية بسرائر المعرض رقم (٤)

أجنحة البيع بسرائر رقم (٣) وسراى رقم (٥)

★ **يواكب المعرض أنشطة ثقافية وفنية متعددة يشترك فيها:**

جمعية الرعاية الشاملة - المجلس العربي للطفولة - المجلس العالمي لكتب الأطفال - الجمعية المصرية
لحقوق الطفل في اللعب - مع الندوة الرئيسية للمعرض بعنوان: "ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة
والكتب الإلكترونية" يوم الجمعة والسبت ٢٨ - ٢٩ / ١١ / ١٩٩٧ .. ويشترك فيها كبار
الكتاب والفنانين والمختصين والادباء مع لقاءات عالمية كبار القراء في أروقة كتب الأطفال .. ندوات فنية ..
معرض كمبيوتر واستخدماته .. قرية الانترنت لطفل القرن الحادي .. فنون تشكيلية .. مسرح .. سينما .. فيديو

★ **ويصاحب المعرض الأنشطة الفنية التالية:**

● المسرح القومي للأطفال .. مسرحية الحكايات العملاقة ..

● مسرح المرائض ..

● المعهد العالي للكونسرفتوار ..

● المعهد العالي للمباليحة ..

● السيرة القومية ..

● الفرقة القومية للفنون الشعبية ..

● فرقة كوكب أطفال وشباب مصر ٢٠٠٠

بالإضافة إلى عروض سينمائية

تشمل أفلام تسجيلية خاصة

بالطفل بسرائر رقم (٣)



الجدول الزمني لزيارة تلاميذ مدارس المناطق التعليمية للمعرض

القائمين ١١/٢٧	مناطق وسط القاهرة - عابدين	الثلاثاء ١٢/٢	مناطق الوادي - غرب القاهرة
السبت ١١/٢٩	مناطق غرب القاهرة - مصر الجديدة	الأربعاء ١٢/٣	مناطق مصر الجديدة - الجيزة
الأحد ١١/٣٠	مناطق مصر الجديدة - حلوان	الخميس ١٢/٤	جميع المناطق
الاثنين ١٢/١	مناطق عابدين - الزيتون	السبت ١٢/٦	جميع المناطق

يرحب المعرض بمسرحات الطلبة من مدارس محافظات ومناطق

احرص على اصطحاب طفلك للمعرض حيث المتعة والثقافة
المعرض مفتوح يوميًا من العاشرة صباحًا حتى السادسة مساءً



D.93248









من شمس جديد

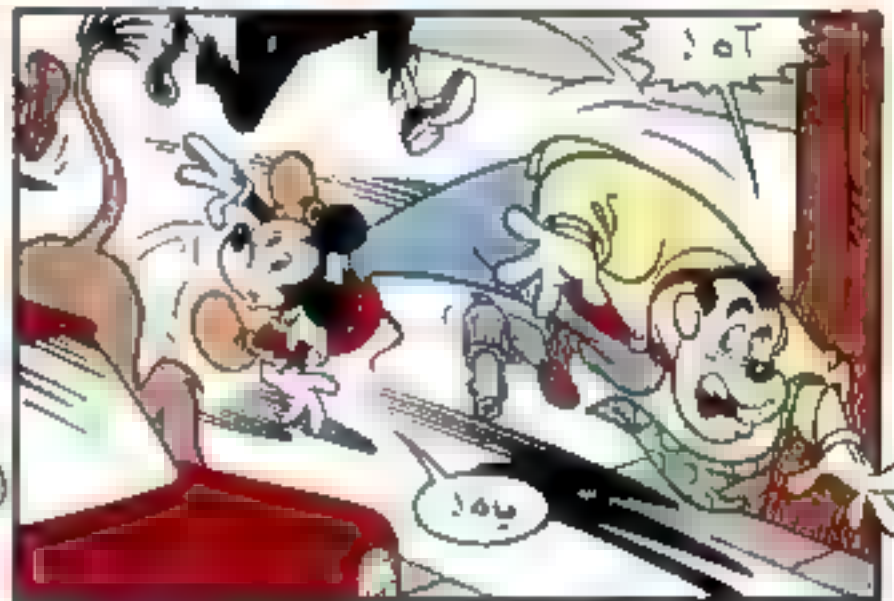


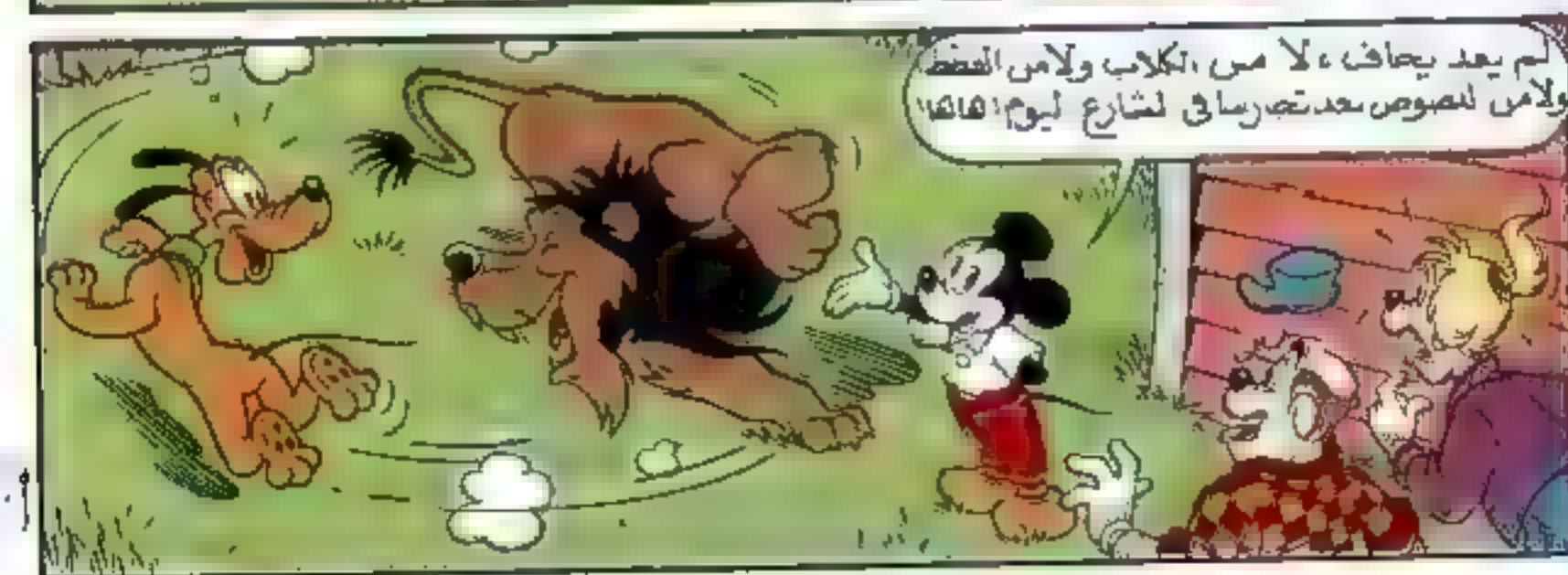
الكيس الصغير
 ٢٥ قرش
 بريلمنت
 ٣٠ قرش



شمس ... أصل الشيبسي

مصر للصناعات الغذائية





لص الطعام





هدية لكل مشتري

من

BALLOONA

بمعرض

Dinkyland

بفندق سميراميس انتركونتيننتال
من

٤ إلى ٧ ديسمبر ٩٧

تخفيضات خاصة
بمناسبة المعرض

BALLOONA

١١ ش حسن صبرى - الزمالك - ت : ٤٩٢٦-٣٤



عندك تما جوجو!

سَمَاءُ رِي مَاجِيُونِ عَمَلَكِ حَمِيُونِ شَقِي وَفَدِي قِي بِيهِتِ

سریعہ یوم بیوم . ساکھ . ملاحیہ قادریہ ویدالچہ وحمیہ . ویاسیہ یوم

[illegible]

وہابیوں کی رائے و نقطہ نظر کے بارے میں :

- | | | |
|--|----------------------------------|---------------------------------|
| * أحمد محمد عبد القاري : ١١ سنة | * الطوف وايعان سيد : ١٠/١١ سنوات | * أمير مسلمي حسن : ٩ سنوات |
| * <u>ساروا واشر وشر</u> : <u>الخير</u> | * شريف نصير : ١٢ سنة | * هاتم محمد شفيع : ١٢ سنة |
| * محمد ناصر : ١٢ سنة | * أحمد جيثن تولى : ٧ سنوات | * محمد الرحمن محمد : ١٩ سنة |
| * قاسم مسلمي : ٥ سنوات | * محمد محمود : ١٢ سنة | * محمد رشاد : ١١ سنة |
| * أحمد محمد مصطفى : ٦ سنوات | * أحمد محمد جمال : ١٢ سنة | * ليثا وشمس طاريق : ١٠/١٢ سنوات |
| * عمر مسلمي حسن : ٨ سنوات | * أمينة محمد سلطان : ٦ سنوات | * اسلام علي عويضة : ١١ سنة |
| * زوياد محمد : ٩ سنوات | * يوسفى مكسوم : ١١ سنة | * محمد عويضة : ١١ سنة |
| * كارين قزاد : ١١ سنة | * رجا محمد مصطفى : ١١ سنة | * لطفي بشي حلة : ١٨ سنة |

دادي اديبي الفانچرود بود مدير فـانچرود رسكو اب اند د كاس اند كي حنطه (1964) كندی مدير موبيل المقيده
لويلا فاني كندر كولکس فاني فاني

انوارالملك بالونه حبیبی کبیر حسنی سرمد سہری سوو لکھنؤ

نهرم : لسان موه وبرة رجب ارض : لسان موه : الضوحي : شهر مال

[illegible]

* چارئي نعلقه - مسموم ان چور - سر فنگو - تان - پور - د - صبر - ديداريفشا - مراد - مفسر - چوب - مستعري

مکتبہ مصطفیٰ **باب الحادی** **در معانی مسائل** **ظہور و سر** **نور** **الادبی** **پیشین** **لکھنؤ**

معماری بوسیلهٔ ایضا به‌کارگرفته می‌شود. A) عدم موزی بین معماری مدرن و کلاسیک
B) عدم هماهنگی بین معماری مدرن و کلاسیک
C) عدم هماهنگی بین معماری مدرن و کلاسیک
D) عدم هماهنگی بین معماری مدرن و کلاسیک

ϵ_{eff}	0.999	0.998	0.997	0.996	0.995	0.994	0.993	0.992	0.991	0.990	0.989	0.988	0.987	0.986	0.985	0.984	0.983	0.982	0.981	0.980	0.979	0.978	0.977	0.976	0.975	0.974	0.973	0.972	0.971	0.970	0.969	0.968	0.967	0.966	0.965	0.964	0.963	0.962	0.961	0.960	0.959	0.958	0.957	0.956	0.955	0.954	0.953	0.952	0.951	0.950	0.949	0.948	0.947	0.946	0.945	0.944	0.943	0.942	0.941	0.940	0.939	0.938	0.937	0.936	0.935	0.934	0.933	0.932	0.931	0.930	0.929	0.928	0.927	0.926	0.925	0.924	0.923	0.922	0.921	0.920	0.919	0.918	0.917	0.916	0.915	0.914	0.913	0.912	0.911	0.910	0.909	0.908	0.907	0.906	0.905	0.904	0.903	0.902	0.901	0.900	0.899	0.898	0.897	0.896	0.895	0.894	0.893	0.892	0.891	0.890	0.889	0.888	0.887	0.886	0.885	0.884	0.883	0.882	0.881	0.880	0.879	0.878	0.877	0.876	0.875	0.874	0.873	0.872	0.871	0.870	0.869	0.868	0.867	0.866	0.865	0.864	0.863	0.862	0.861	0.860	0.859	0.858	0.857	0.856	0.855	0.854	0.853	0.852	0.851	0.850	0.849	0.848	0.847	0.846	0.845	0.844	0.843	0.842	0.841	0.840	0.839	0.838	0.837	0.836	0.835	0.834	0.833	0.832	0.831	0.830	0.829	0.828	0.827	0.826	0.825	0.824	0.823	0.822	0.821	0.820	0.819	0.818	0.817	0.816	0.815	0.814	0.813	0.812	0.811	0.810	0.809	0.808	0.807	0.806	0.805	0.804	0.803	0.802	0.801	0.800	0.799	0.798	0.797	0.796	0.795	0.794	0.793	0.792	0.791	0.790	0.789	0.788	0.787	0.786	0.785	0.784	0.783	0.782	0.781	0.780	0.779	0.778	0.777	0.776	0.775	0.774	0.773	0.772	0.771	0.770	0.769	0.768	0.767	0.766	0.765	0.764	0.763	0.762	0.761	0.760	0.759	0.758	0.757	0.756	0.755	0.754	0.753	0.752	0.751	0.750	0.749	0.748	0.747	0.746	0.745	0.744	0.743	0.742	0.741	0.740	0.739	0.738	0.737	0.736	0.735	0.734	0.733	0.732	0.731	0.730	0.729	0.728	0.727	0.726	0.725	0.724	0.723	0.722	0.721	0.720	0.719	0.718	0.717	0.716	0.715	0.714	0.713	0.712	0.711	0.710	0.709	0.708	0.707	0.706	0.705	0.704	0.703	0.702	0.701	0.700	0.699	0.698	0.697	0.696	0.695	0.694	0.693	0.692	0.691	0.690	0.689	0.688	0.687	0.686	0.685	0.684	0.683	0.682	0.681	0.680	0.679	0.678	0.677	0.676	0.675	0.674	0.673	0.672	0.671	0.670	0.669	0.668	0.667	0.666	0.665	0.664	0.663	0.662	0.661	0.660	0.659	0.658	0.657	0.656	0.655	0.654	0.653	0.652	0.651	0.650	0.649	0.648	0.647	0.646	0.645	0.644	0.643	0.642	0.641	0.640	0.639	0.638	0.637	0.636	0.635	0.634	0.633	0.632	0.631	0.630
-------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

أسلوب راق في البقاء



لم يراجه فريقه إلا بشاك
رفتم إلى مثل هذا المأرق
من قبل

لا تقلق يا أولو!
ستهبط سلكاً!

حسان وقت
استعمال آخر
اختراعنا!

يا حبراً الأشكال في
مشكلة كبيرة!

حتى مدد يدي لم
يبدأ أمرفن أوصن.

ماد ١٤ لكننا
لا نحتاج إلى

للتخافوا وسيك
الإيقاظ وصلت!

كمت ألف طول لنهار بحثاً عن
شخص أعزّه، حتى اختر الإيقاظ كوترا

ثروفا!



يا دانا
من طلبه منك
هدى



مدد حدث؟ لم! قدكم من موقف فيه خطورة

انقذنا كما مد رب على
مهارات الانقاذ من اجل
العور بمداليات لاشبال
في الانقاذ



لشكر عبر ضروري
عظيم، لآب من
شكرنا



عرف انه كان تدريباً، لكن لا تفسق
رد انقدكم احد لن تحصلوا على
مداليات

وفي مقر
الارشال

نعم ايها القائد



هذه موصية قدسها لن نحاحو في
سك الهرب في وحوبي

يا! حقاً؟



ويسى لتدريب
هدى موقف
حقيقى!

وصيتا زملة بعض
الترهيب مبلو طريقهم
في العانه نسود

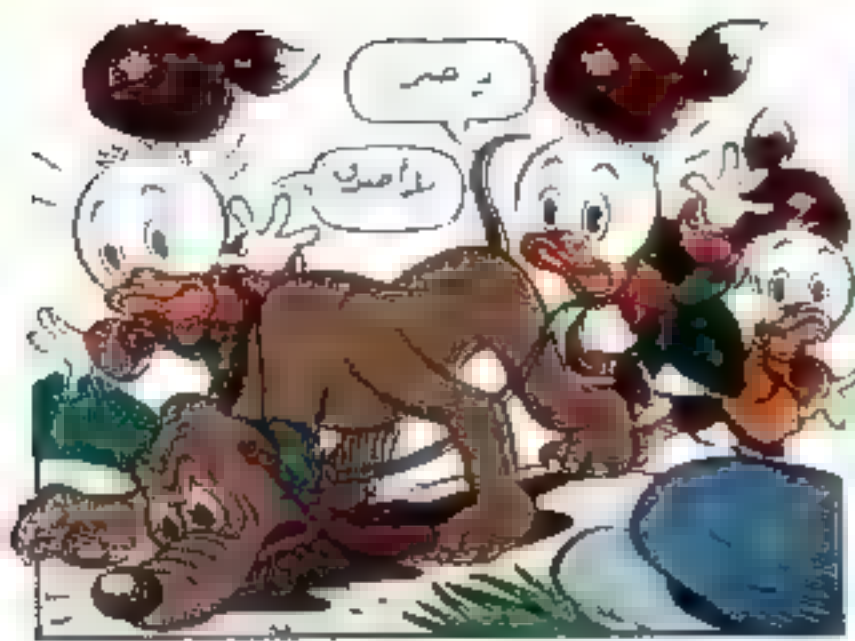
المحضر كلب
لانشال

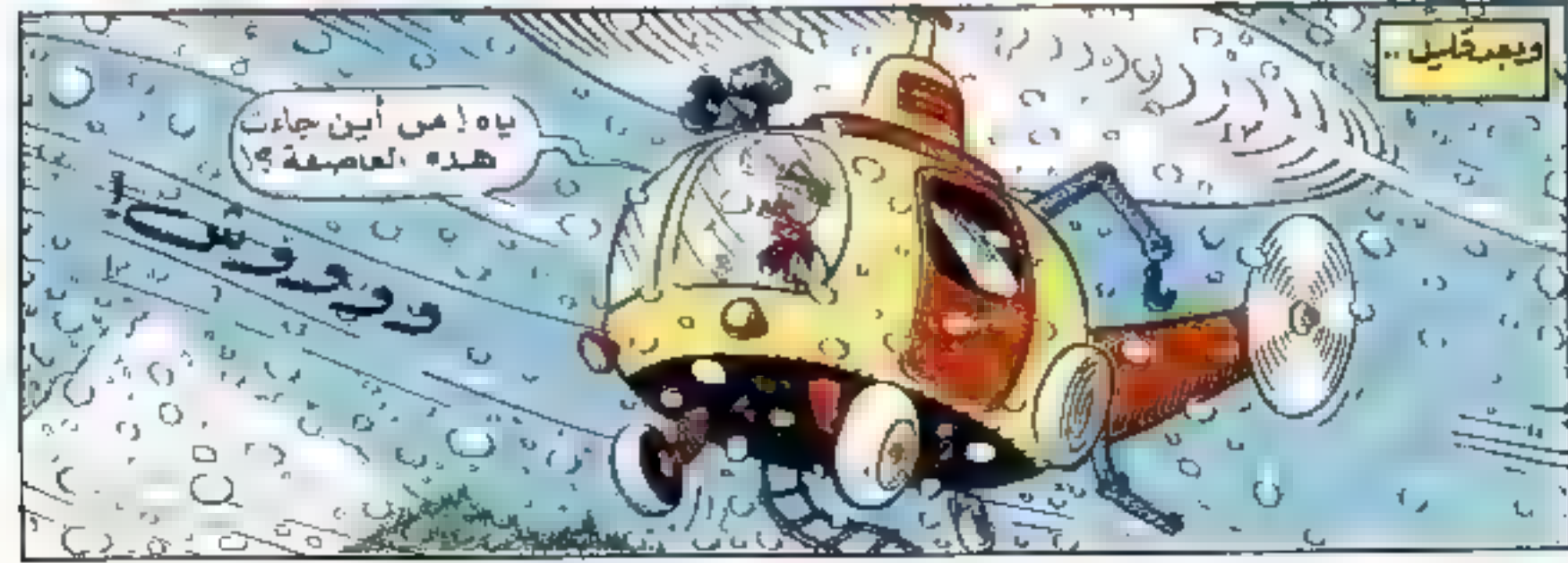


هر يكون عفرسو محققاً
في وجود ل، انقاد-كويتر،
لن نحاح احد، ليا او في
بهدسا القبيحة في سويدها

هرء، لن عدحلا او آجلا
سيحتاج لب احد!
هت بخصط للتدريب
التالى











لكن انبرد شديد يستحق دعماً
قبل طلوع الصباح يصيب! انت ربما تضع
أف نحن فبحر أشمال



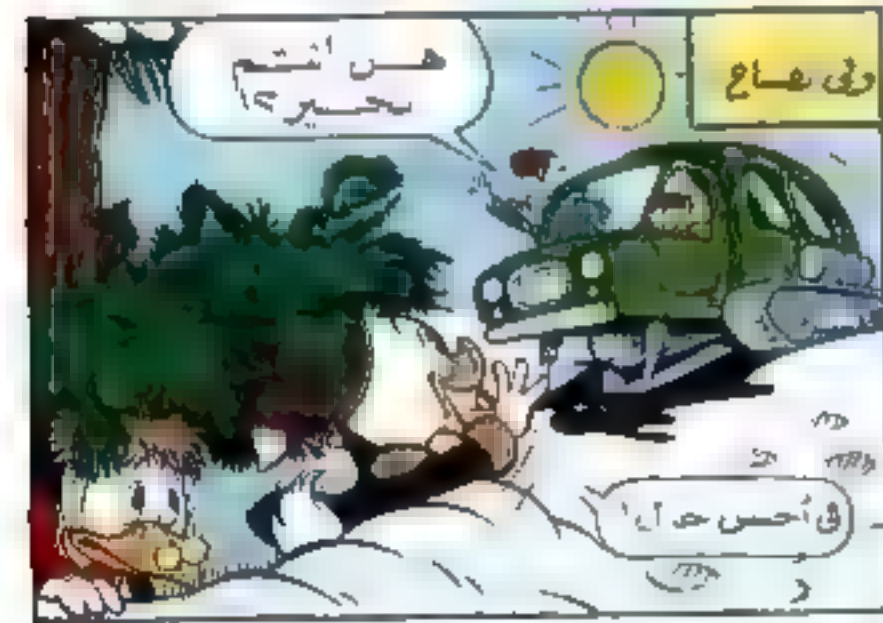
أنت يا غفريو
سمع صوت مضطرب
طارتك فجأة
أبحث عنك
س تستطيع العودة لأن
في لظلام لذلك
سميت هذا



ولماد نقطع
شجرة جميلة
مسلمها
مسحفر لثج
حولها حتى مستوا
لأرض



أهم شيء هو مظلة تحمي رؤوسنا!
وهذه الشجرة ممتدة
وكيف سيقطعها
سلا بطة؟



هنا أنتم
بحير
في أحسن حال
في عام



ثم نغطي سطح
لحفرة نكون كالأرب
في حورها
كيف سميت أسط
لأنشاء في العنوم؟
البح عازل جيد، ومبارك
لأنكم تعتمد على ذلك



الآن فرتم
مبدلتي لأبقاد
بعد أن أقدتم
لمفدا
لكنونوجيا الحديثه
رائعه، لكنها لا تحمي
عن الأساليب
القديمه
موفق كما أن الإسفنج بالانفاد
معنى من لإختراع طون لأستوع
لذلك يسعدني رد مهمه
الإبقاد إلى لحيه
لحقيقين

إقرأ في ميكلاب

ديسمبر

مغامرات
تسالي
سيسيغا
معلومات



ميكلاب

أول كل شهر



النجاح

في
جميع المواد
واجاباتها
النموزجية



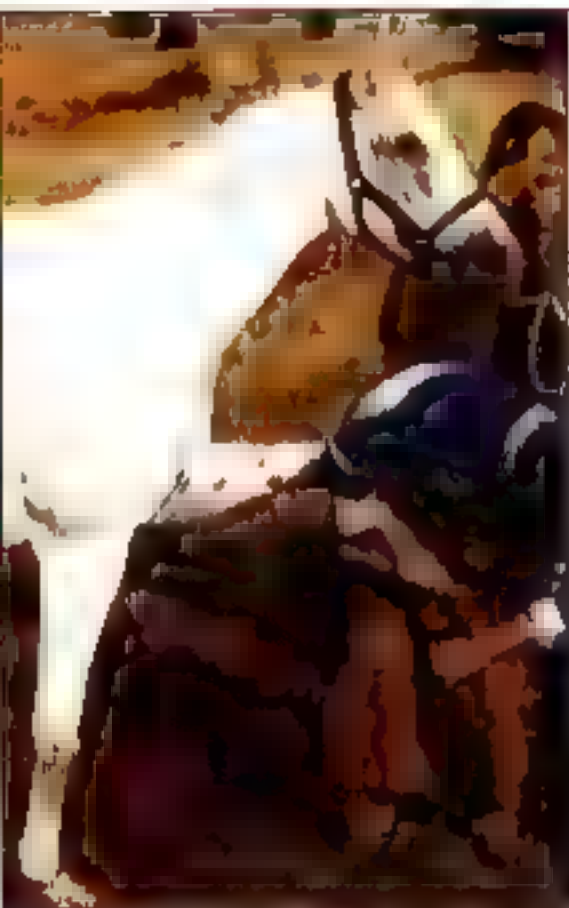
من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثالث الإعدادي

جميع اللغات

(عربي ولغات)
للصف الثاني من العام الدراسي

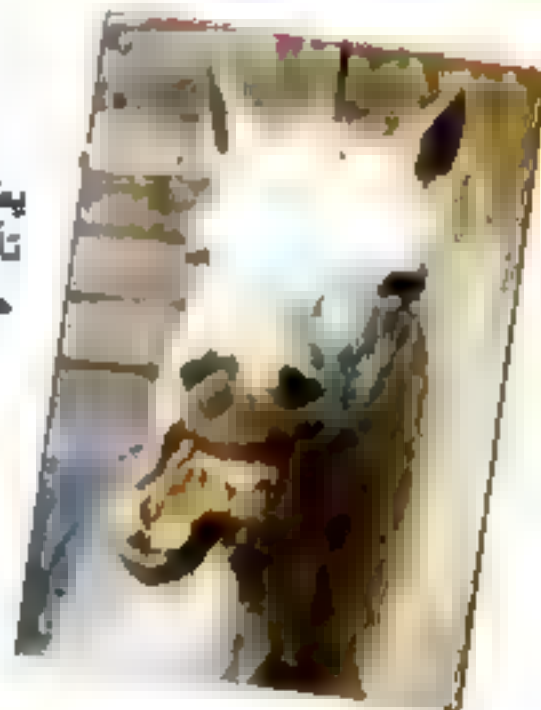
الحصان الجميل الأصيل

هو رمز القوة .. والسرعة
والنشاط في شكله الجمالي ..
بدأ الإنسان في تدريبه
وترويضه منذ زمن بعيد سواء
في الجزيرة العربية ، أو في
روسيا ، أو في شمال أفريقيا .
حتى أصبح من أكثر الحيوانات
إقرا معنا هذه الفقرات



سر الحصان

الحصان .. ذلك الحيوان الجميل ، والذي يضرب به المثل في القوة والسرعة إذا تأملت الرأس فتجد انه يمتلك أكبر عينين .. حيث يبلغ حجم عينييه (5 سم) أي ضعف حجم عين الانسان .. فهو حاد البصر ، موفور الطاقة .. وللعلم فإن أسنانه تظل تتبدل طوال حياته .. كما يتغير شكلها على مر السنين .. مما يسهل عملية تحديد عمر الحصان لدى المختصين في تربية الخيول .



لون الحصان

تلعب الألوان دورا مهما في الشكل الجمالي للحصان ، والتي تجعله معززا في سلالاته ، ويتميز الحصان بأجمل مظهر في لونه وتناسق جسمه .. فأحيانا يكون

لونه أبيض وبه بقع سوداء تعطيه مظهرا جميلا ويطلق عليه المبرقش، وأحيانا يكون بني اللون .. أو يكون أبيض ناصعا .. وكلها تضفي عليه لمسات الجمال والشموع .



حدوة الحصان

لم يكن الحصان بحاجة إلى الحدوة في بداية الامر قبل ترويضه وتعليمه .. فقد كان يجرى في مناطق سهلة ... أما الآن وبسبب سيره على الطرق الأسفلتية ، والطرق المليئة بالحصى .. اصبح وضع الحدوة امرا ضروريا ، وتعود باستمرار للحفاظ على قدميه .



الخيول البرية تنقرض

من بين أكثر من ثلاثين سلالة للخيول ، نجد أن الخيول البرية .. والتي تعيش متفرقة في الغابات في طريقها إلى .. حيث يعيش عدد قليل منها في الشمال .. وفي أواسط آسيا

نجم حقيقي

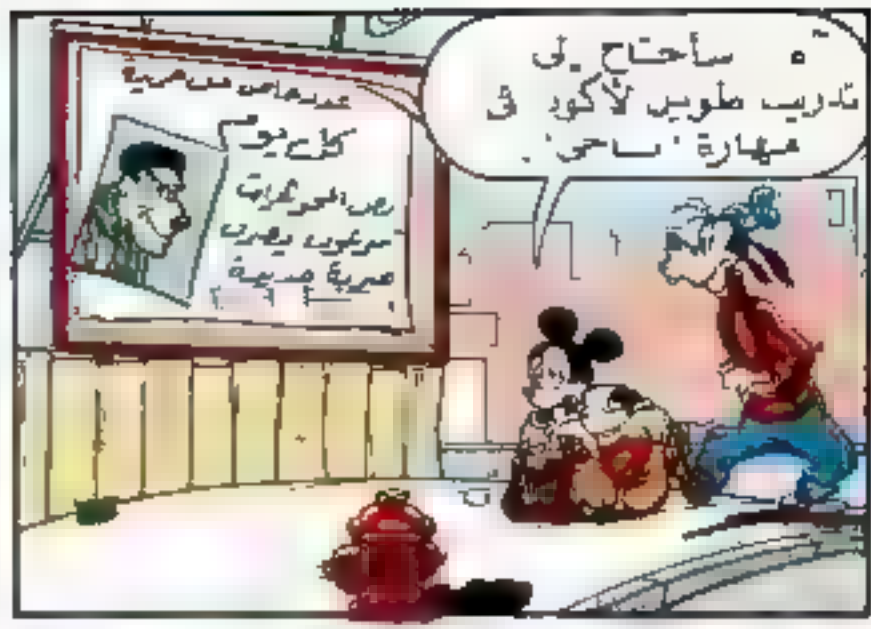
بعد أن كثر استعمال الحصان في كثير من الأعمال الصعبة التي تحتاج للقوة والسرعة في أنائها ، أصبح نشاطه أكثر متعة .. حيث دخل مجال الرياضة ، في السباقات ، والعروض الفنية .. وكذلك السهره .. حيث يستطيع الحصان بعد عدة أشهر من التدريب القيام بأي حركة تطلب منه مثل الوقوف على ساقيه الخلفيتين فقط

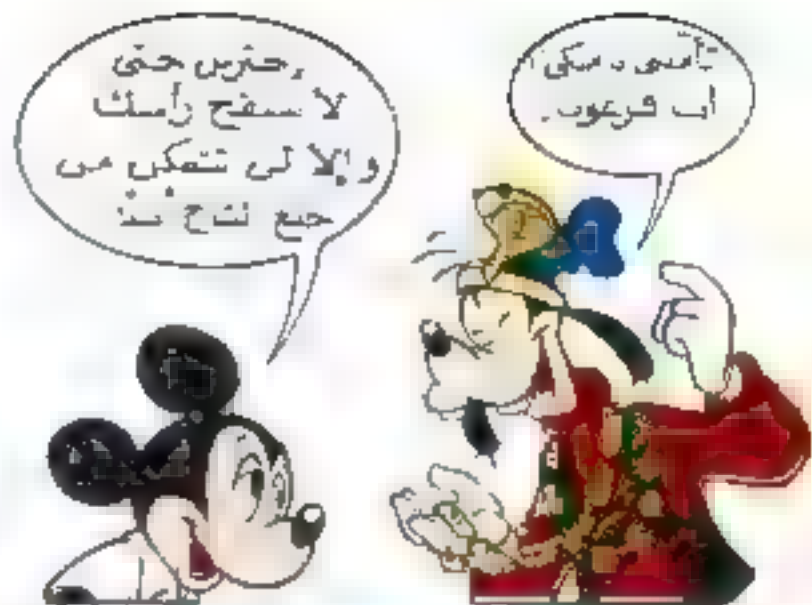
فنان الهروب

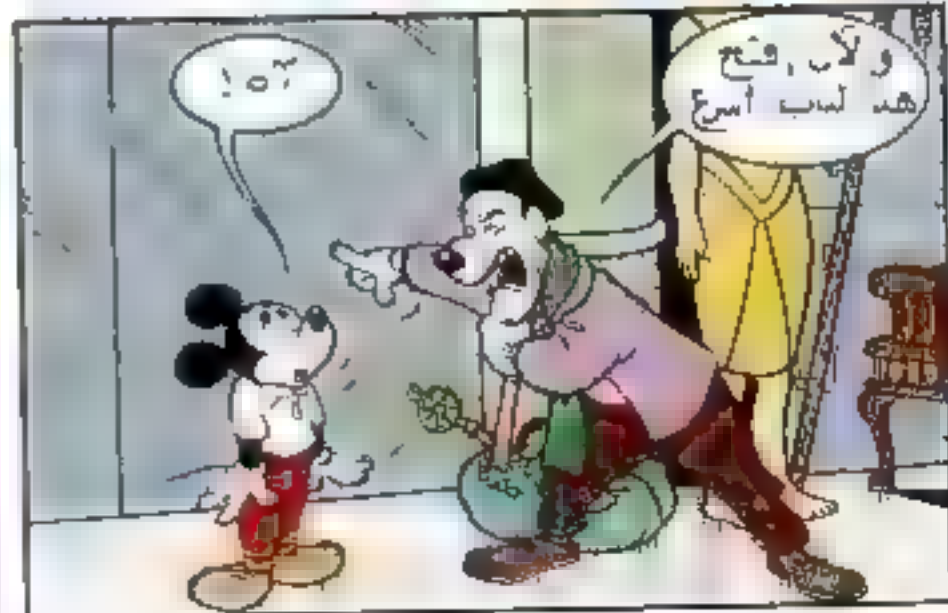


D-99142

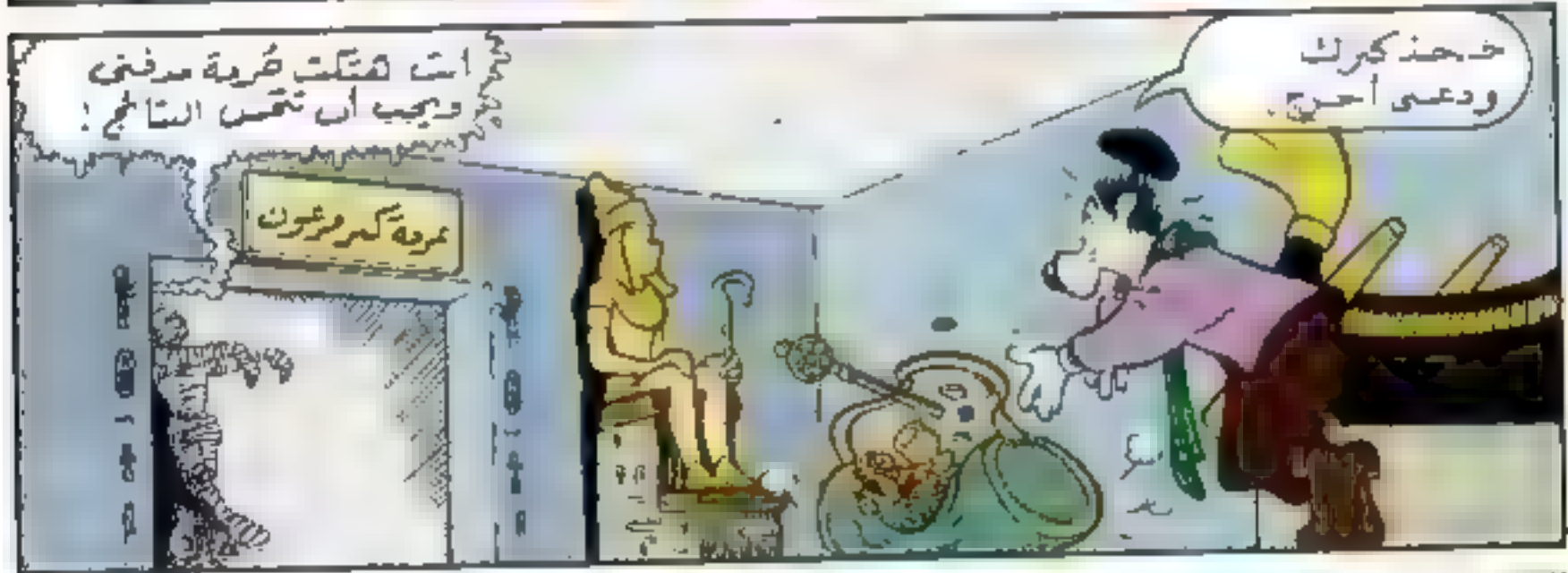


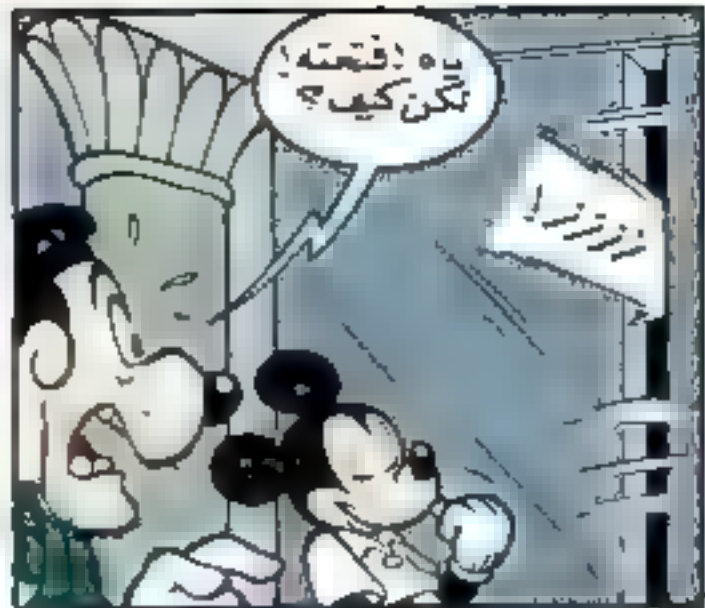




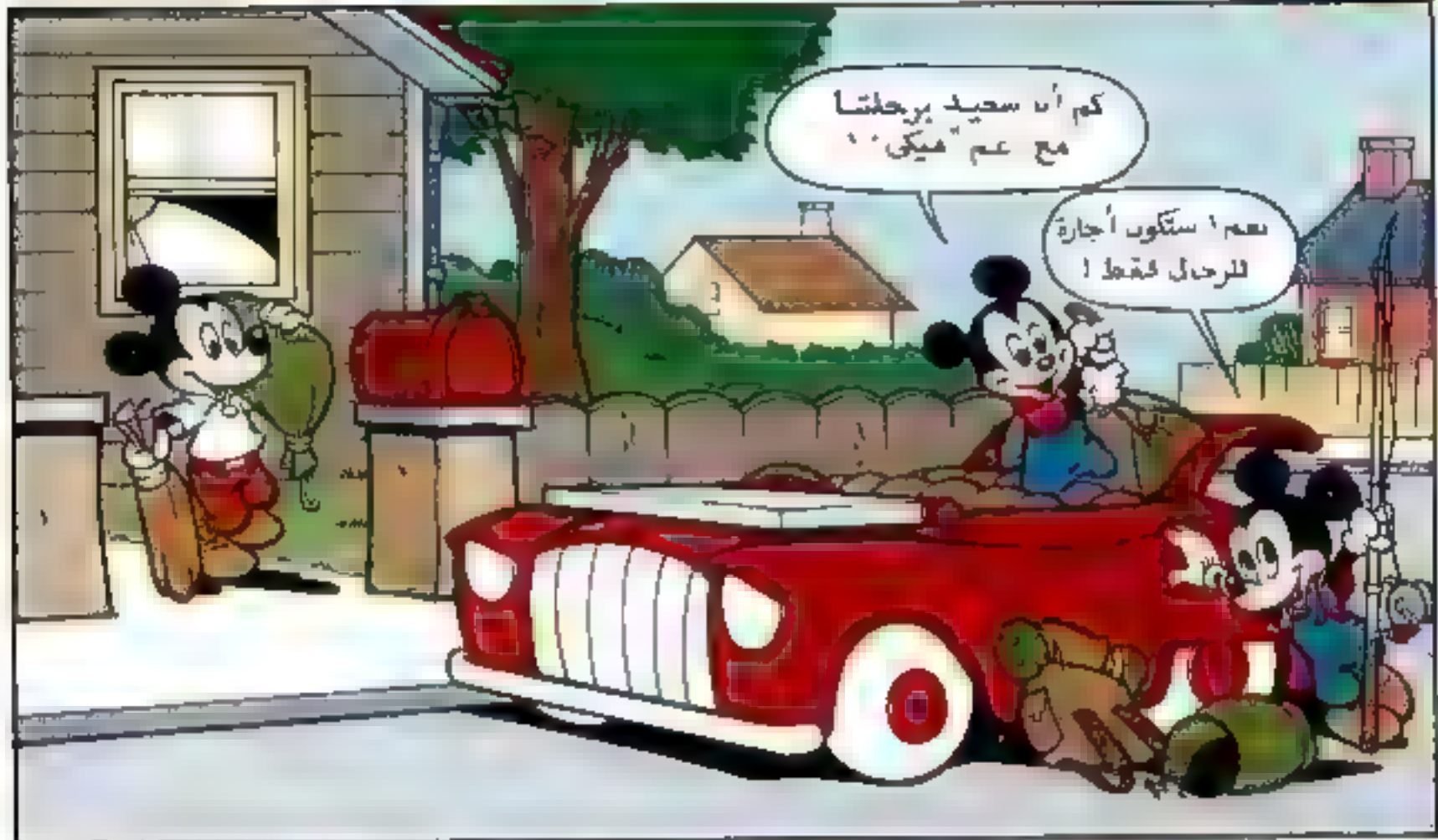








قضية مشتركة



P.92471



وبعد عودة
التسلفيين ..

ياه! لا تدركون
ما فاتكم!

وأنت لا تدرك
ما فاتك!



وما هي المتعة التي تعرضون
أنها فاتتني؟

لا يهم! هيا
الآن مارس
صيد الأسماك
معاً!



ياه! بقعة
ممتازة للصيد
يا عم فيكي!



هيا ورايها يا تيم! إننا
نادرة جداً. وأنت تحبين
العراشات!



انظروا العراشة
الملكية المحططة!

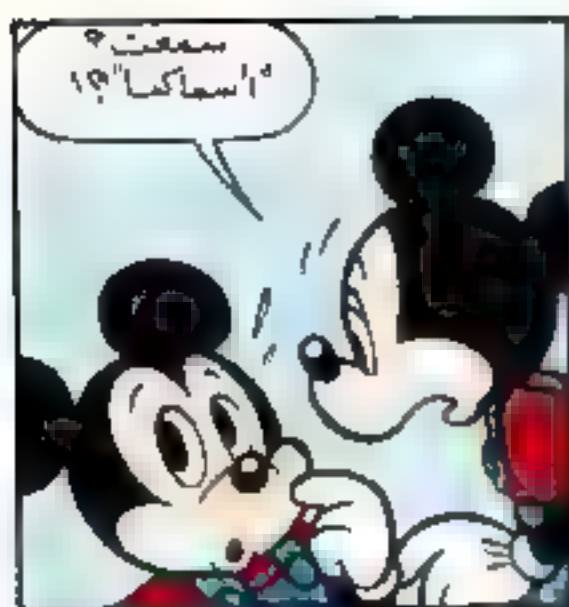


ههه! صبارك عمرت! كم
أحب صيد السمك!



نعم! أحب المظهر إليها! لكن لا أحب
صيد ها! هيا بصطاد الأسماك يا أولاد!

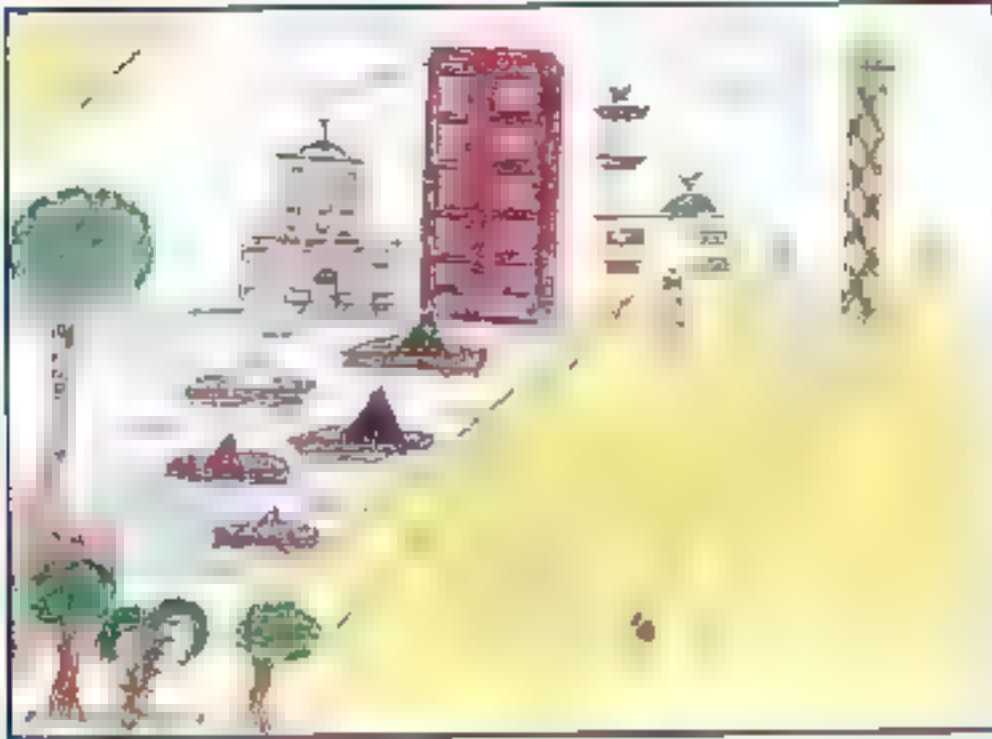




الصديق : كريم عبد المتعال
محمد - مصر الجديدة - وفاز
بمجلد ميكى

الصدىقة : هبة شحاته
راشد - اسوان - وفازت
بثلاث قصص

لوحة الأسوع : حضارة مصر



صراف

كان انجليزيان يتبادلان رواية
لنكات ففقد الاول، اسمع يا
عزيزى .. هل تعرف بكته المرشد
لسمياعى الفرنسى بدي يدل
السائحين على جمجمتين ويقتول،
لهما لما رى انطوانيت .. الاولى
عندما كانت طفلة ولثانية عندما
كانت شابة

نشأت يا عزيزى .. رواها
لى

من الصديق : أمجد
محمد بسيونى - القاهرة

طائر اليجع !

(اليجع) طائر ضخم جدا، طوله
من ٦٠ - ٨٠ سم تبعاً لفصيلته، أرجله
على شكل كف، ومنقاره مسنن
وطعامه من الأسماك التى تصطادها
عندما يعطس بالقرب من السطح ومنذ
وقت طويل جدا استطاع الانسان فى
الصين واليابان تحويل هذه المهارة
لخدمته، وقاموا بصيد اليجع ليلا حيث
انه يجذب لصوت الصياح الذى
تعملها المركب، فتعزب منها عندما
يعطس اليجع للاسميلاء على فريسه
ويستلعبها لا يشعر إلا وطفلة الصياد
حول رقبتة. وهكذا يمر اسمك فى
شبكة الصياد، أما ليجع الذى حرم
من عشائه يقوم بالبحث عن فريسة
جديدة.

من الصديقة : كارولين
هشام أمير - مدينة ٦ أكتوبر
الحى المتميز



الصديقة : مروة عبد المنعم
الشوربجى - باكوس الاسكندرية -
وفازت بقصتين .
وفازت بـ ؟

- ١ - مرتبى يساوى مرتبك .. ومرشك
يساوى ضعف مرتبى ناقص ٥٠ جيبها ..
فكم مرتب كل عا ؟
- ٢ - ما لشيء الذى يؤخذ منك قبل أن
تحصل عليه ؟
- ٣ - ما هو بحر الذى لا يفرق فيه
حد ؟
- ٤ - ما الشيء الذى نملكه ونستخدمه
لآخر ؟
- ٥ - ما شئ بدي .. جميع فرق ؟
الحول بالمقاييس :

١ - ١٠٠ - ٥ - ١٠٠ - ١٠٠
٢ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠
٣ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

حلول تسالى صفحة ٥٠ المربع السحري

٨	١٣	٦
٧	٩	١١
١٢	٥	١٠

☆☆☆

مدة بطوط الطريق رقم ٣٠

الصديقة : هبة شحاته
راشد - اسوان - وفازت
بثلاث قصص

قصة قصيرة :

الصديق الحقيقى !



هيلي

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرة التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٨٥ جنيهًا
في ج. م. ع. تسدد مقدما نقداً أو
بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية ٥٠ دولاراً - أوروبا وآسيا
والأفريقيا ٦٥ دولاراً - أمريكا ٧٠
دولاراً باقى دول العالم ٨٥ دولاراً.
القيمة تسدد مقدما بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ،
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية
بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد
عز العرب بك (المينديان سابقاً) -
السيدة زليبا .

ت : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط) ،
المكاتبات من ب : ٦١ العتبة -
القاهرة - الرقم البريدي : ١١٥١١
تلفرافيا: المصور - القاهرة ج. م. ع.
تلكس : 92703 Hilal UN
فاكس : ٣٦٢٥١٦٩

Mickey 1910 - 27 November 1997

© 1997 Walt Disney Company

أشجار الكاكاو !!

هي أشجار طويلة .. طول الشجرة حوالي ٦ أمتار .. والكاكاو هو الثمار،
التي تنمو على الجذع، والفروع مباشرة، والثمرة تشبه الكرة، وتتميز بالصلابة
وكثتها من الخشب .. يداخل الثمرة نجد حوالي ٤٠ بذرة، يداخل لها الذي يعمل
إلى اللون الأبيض .. هذه البذور، التي تشبه حبات الفول هي التي تستخدم في
صنع الكاكاو، ثم .. في صناعة الشيكولاتة.

من الصديق: عبد العزيز أنور شريف - الاسكندرية

الصديقة : دعاء الحمادى بركة -
اسوان - وفازت بقصة .

الفائزة الرابعة

ضحكات سريعة

★ رجل يحب الهدوء اشترى شريط
كاسيت فارغاً !
★ ساذج دخل ملعب كرة .. فسلم
على كل الجمهور !
★ ميكانيكى اشترى سريراً نام
تحتة !

★ طبيب ساذج أجرى عملية
جراحية فنجحت فعملها مرة أخرى !
★ بعد أن أنتهى اللص من سرقة
المزحل خلع باب البيت وأخذه معه ،
وأحس صاحب البيت بوجود اللص ..
فأسرع خلفه ، وظل اللص يجرى بالباب
حتى وصل الى الصحراء ، ووقف خلف
الباب مختبئاً ، وجاء صاحب البيت ووقف
على الباب قائلاً : افتح لي يا جبان .

★ قالت بنت لصديقتها : حلمت
الليلة أن مسماراً دخل في قدمي ..
فقلت لصديقتها : هذا ذئب حتى لا
تنامى حافية القدمين !



ذات يوم قال كلب لأصدقائه : سوف أذهب لأبحث عن صديق حقيقى ..
لأنى كلما فعلت شيئاً يقومونى عليه ، وتضربوننى .. وفعلوا ذهب الكلب لبحث عن
صديق .. ولما تعب جلس يستريح فى ظل شجرة .. فسمع صوتاً خافتاً ، قرأى
بجانبه ثعباناً .. فقال الكلب له : أتقبلنى صديقاً .. قلنا أبحث عن أصدقاء .. قال
له الثعبان أنا أيضاً أبحث عن أصدقاء ، وقد قبلتك صديقاً لى .. فرح الكلب
الصغير لأنه وبسرعة وجد صديقاً حقيقياً ، يلعب معه ويتكلم معه عن مشاكله ..
ثم قال له الثعبان هيا نجلس فى ظل هذه الشجرة ، فهر الكلب رأسه بالموافقة ..
وأخذ الكلب يتحدث عن مشاكله .. وأصدقائه وكيف كانوا يلومونه .. وبينما هو
يتحدث ، انقصر عليه الثعبان ، ولغعه .. ولم يعد يعد ذلك لأصدقائه
الحقيقيين ..

مقصة الساعة نونا

اختلطت المقشات وتاهت مقشة نونا..
لكنها أطول مقشة.. هل
عرفتها ؟



الحل بالفلوب

3-11-11-11-11-11-11-11-11-11

إنارة المطاردة وبهجة الإنتصار ليزر ستورم.. الآن في مصر!

لا تكتفى بالجلوس في مقاعد المتفرجين ومشاهدة المطاردات المثيرة على شاشة التلفزيون أو في ألعاب الكمبيوتر.

الآن أصبح بإمكانك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من المطاردين بذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك في الواقع وليس في الخيال! في أي من صالات «ليزر ستورم» في القاهرة، بعد أن تستمع لشرح تفصيلي عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرفة ارتداء جاكيت اللعب وتمسك بمسدس الليزر العجيب، وتستعد لدخول عالم «ليزر ستورم» المليء بالمفاجآت! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المآهات والدهاليز في صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر في جاكيت العدو أثناء هرويك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. مسدس القادم من المستقبل يحتفظ في ذاكرته الجهنمية بكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة في نهاية المغامرة على جدول مطبوع يمكنك الاحتفاظ به لإثبات تفورك.. فهو يحمل اسمك!

انتهى وقت الجلوس الكسول أمام الشاشات، وبدأ عصر «ليزر ستورم» حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختبر مهارتك في التصويب وارفح كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتحدي الأخطار في «ليزر ستورم».. المغامرة الجديدة لجميع الأعمار!

LASER STORM

BLAST'EM!



عرض خاص

العب مرة أو اعمل شيء الأخرى مجاناً
من الآن إلى الأربعاء من كل أسبوع

Special Promotion

Buy one and get one free
from Sunday to Wednesday, every week

ليزر ستورم

- ليزرستورم: كايرو لاند - اش صلاح - سالم
- ليزرستورم: ٣٦ ش مكرم عبيد - مدينة نصر ت / ٢٧٥٤٥٧١
- ليزرستورم: المعادى جراند مول
- ليزرستورم: بيراميدز جراند مول ٨٣ ش الأهرام / الجيزة
- ليزرستورم: مدينة ملاحى سمندباد مصر الجديدة

طباطبائی

ایکسپریس

و علی ضمانتی

• بطعم الشطة والليمون • الفناخ المشوية
• المشويات • الجبنة بالقلندر
• الكا تشيب • البسطة رمة



افتتاح : الشركة الدولية للأغذية الطبيعية (كرونيكل)

[illegible]